

**Eksempel**

Her er der lagt en »usynlig« skygge under teksten. Ved hjælp af lidt større kontrast forøger den læsbarheden, uden at være iøjnefaldende.

FØR



EFTER



**Optioner i InDesign**

**Mode** = *Multiply* ved mørk skygge (på lys baggrund), *Screen* ved hvid skygge (på mørk baggrund)

**Farve** = passende til baggrund (brug evt. pipette)

**Opacity** = fx 100 (tilpasses individuelt)

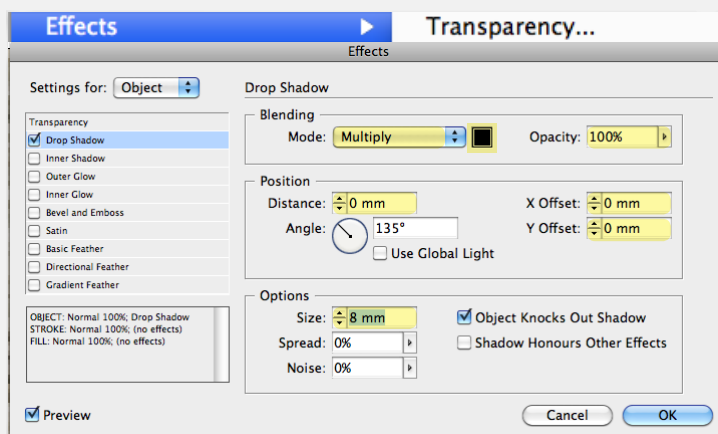
**Distance** = 0

**x** = 0

**y** = 0

**Size** = 8 (formindskes evt. ned til 5 = kraftigere)

**Spread** = 0 (forøges evt. til 1-3 = kraftigere)



**»Double-dose«**

Hvis resultatet ikke er godt nok, kan man lave en gruppering (fx ved hjælp af en kasse udenfor beskæring), og lægge en ekstra skygge på denne gruppering. Denne dobbelte skygge må gerne variere lidt i farve og størrelse, for at effekten bliver ved med at være diskret.

**Check**

Andre objekter i nærheden af skyggen (især tekst), som ikke skal påvirkes af effekten, skal ligge *øverst*. Det kan nemmest sikres ved brug af layers-paletten.

**TIP**

Hvis der skal laves flere skygger i bogen kan det betale sig at bruge *object-styles* til dem.